



RIDER / FICHE TECHNIQUE

PLAN DE SCENE

Afin que la journée se passe dans les meilleures conditions possibles pour tous, voici les conditions générales d'accueil du groupe Big Guns.

N'hésitez pas à nous contacter pour tout problème. Nous pouvons trouver des solutions ensemble !

Big Guns Blues Band – 137, route de Valenciennes – 59530 LE QUESNOY – www.big-guns.fr – 06 32 55 57 38

Paraphes :

GENERALITES :

**Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat.
Chacune de ces pages doit être paraphée par le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR.**

Le groupe Big Guns se compose de 3 artistes :

Franck Tellier : Guitariste / Chanteur

Mickael Gajdowski : Bassiste

Damien Tellier : Batterie

Le groupe se déplace SANS technicien son, ni régisseur lumière, merci de prévoir un ou deux technicien(s) en conséquent.

CONTACTS :

En cas d'interrogations ou de difficultés, merci de bien vouloir contacter :

Technique / Régie Générale : Franck TELLIER

Tel : +33 6 80 34 18 02 - Email :
Franck.tellier.verger@gmail.com

Booking / Communication : Damien TELLIER

Tel : +33 6 32 55 57 38 - Email :
tellierdamien59@gmail.com

*Merci de bien vouloir envoyer rapidement à contact@big-guns.fr la
feuille de route jointe à ce document.*

ACCES ET VEHICULES

Un emplacement assez grand et sécurisé pour un véhicule devra être réservé à proximité immédiate de la salle. Prévoir une place de parking assez grande pour pouvoir se garer au plus près de l'entrée artistes et s'assurer que les véhicules pourront y rester stationnés tout au long de la journée. Cet emplacement devra être libre avant l'arrivée des véhicules.

Prévoir de quoi stocker en lieu sûr l'ensemble du matériel technique et musical du groupe, pour la nuit (conditions et horaires à convenir entre le groupe et l'hôtel).

SECURITE

Dès son arrivé sur le lieu du spectacle, le matériel et les effets personnels des membres du groupe sont sous la responsabilité de l'Organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation.

Vis-à-vis du public la sécurité devra être courtoise. Les agents doivent autant protéger les artistes que le public. Ils sont garants d'un bon déroulement de la manifestation. Les issues de secours ne seront jamais verrouillées. Elles seront surveillées par les services de sécurité engagés à cet effet par l'organisateur.

L'équipe de sécurité veillera à ce qu'aucune bouteille en verre, ni objet pouvant servir de projectile, ne soient introduits dans l'enceinte du concert.

LOGES

1 Loge pour l'équipe complète

L'organisateur prévoira une loge réservée à l'équipe, pour accueillir 3 personnes. Elle sera propre, chauffée selon la saison, équipée de prises de courant, de tables, de chaises, de miroirs, d'un réfrigérateur, d'une poubelle, d'un portant à costumes et d'un bloc sanitaire (WC, lavabo, douche). Elle devra fermer à clé. Les clés seront confiées dès l'arrivée à l'un des membres du groupe, qui les restituera à la fin du concert.

Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit calme et sécurisé, où le groupe pourra se changer et s'y reposer. L'accès à la loge sera réservé exclusivement au groupe et aux personnes habilitées. En cas de vol, détérioration ou agression, l'organisateur sera tenu pour responsable.

Merci d'y mettre également pour la scène : 10 bouteilles d'eau 50 cl.

CATERING

A l'arrivée du groupe sur le lieu du concert, il sera mis à sa disposition dans les loges de quoi restaurer les membres du groupe ainsi que diverses boissons.

HEBERGEMENT

Dans un hôtel, gîte ou chez l'habitant, petit déjeuner inclus. Nous avons besoin de : 3 chambres single.

Pour valider le nombre exact de chambres, merci de prendre contact avec le groupe : tellierdamien59@gmail.com / +33 6 32 55 57 38

Prévoir un parking gardé pour 1 véhicule type fourgon, avec la possibilité de stocker dans un lieu sûr, l'ensemble du matériel technique et musical du groupe, pour la nuit (conditions et horaires à convenir entre le groupe et l'hôtel).

REPAS

Après le spectacle, l'horaire du repas sera décidé d'un commun accord. Prévoir un repas chaud pour 3 personnes.

Nous sommes parfois accompagnés d'une personne chargée de filmer nos prestations, nous vous préciserons donc si nous avons besoin d'un 4ème repas quelques semaines avant l'évènement.

L'organisateur veillera à ce que le service soit raisonnablement rapide. Spécialités locales appréciées.

S'il n'est pas possible d'organiser des repas chauds ou si la qualité des repas ne peut être assurée, la somme de 15 euros par personne et par repas devra être payée à la production qui se chargera d'organiser les repas.

MERCHANDISING

Un stand pour le merchandising d'1m linéaire environ sera mis à disposition.

Nous aurons peut-être besoin d'une personne (bénévole) pour nous aider à tenir notre merchandising.

PHOTOS — ENREGISTREMENT

Merci de bien vouloir transmettre toutes vos demandes par email à Damien : tellierdamien59@gmail.com

INVITATIONS

Fournir au minimum une invitation par membre de l'équipe, en plus des invitations pros. (Programmateurs, journalistes etc.)

Fiche Technique

| | | | |
|----|-----------------|--------------------|-------------------|
| 1 | GC 26'' | RE20 / SM57 | Petit pied perche |
| 2 | SD 14'' | SM57 ou équivalent | Petit pied perche |
| 3 | Charley 14'' | SM57 ou équivalent | Petit pied perche |
| 4 | Tom Alto 14'' | BETA 58 | |
| 5 | Tom Medium 16'' | BETA 58 | |
| 6 | Tom Bass 18'' | BETA 58 | |
| 7 | Ovh R | NT 55 | Grand Pied Perche |
| 8 | Ovh L | NT 55 | Grand Pied Perche |
| 9 | Amp Basse | DI Basse | Prévoir XLR |
| 10 | Ampli 1 Guitar | SM57 ou équivalent | Petit Pied Perche |
| 11 | Ampli 2 Guitar | SM57 ou équivalent | Petit Pied Perche |
| 12 | Mandoline | DI entrée Jack | |
| 13 | Chant Lead | SM57 ou équivalent | Grand Pied Perche |
| 14 | Chant 2 | SM58 ou équivalent | Grand Pied Perche |
| 15 | Ambiance | SM58 ou équivalent | Pied Perche |

BACKLINE

- 6 prises dont 2 doubles (cf plan de scène)
- 10 pieds perches dont 5/6 petits. (Le ou les micros d'ambiances sont essentiellement pour reprendre les réactions de la salle dans les in-Ear des musiciens.)
- Retour de Scène par In-Ear pour chacun des musiciens (prévoir un 2 XLR et 1 Jack Mâle Stéréo et 3 circuits de retours indépendants).

MIXAGE

- Console de mixage adaptée
- Nous sommes équipés d'un mélangeur numérique 18 canaux pré-réglé (Behringer XR-18) qui peut se brancher directement sur le système de diffusion du son.

Contact

Franck Tellier – 06 80 34 18 02 – franck.tellier.verger@gmail.com

Conseils de mix :

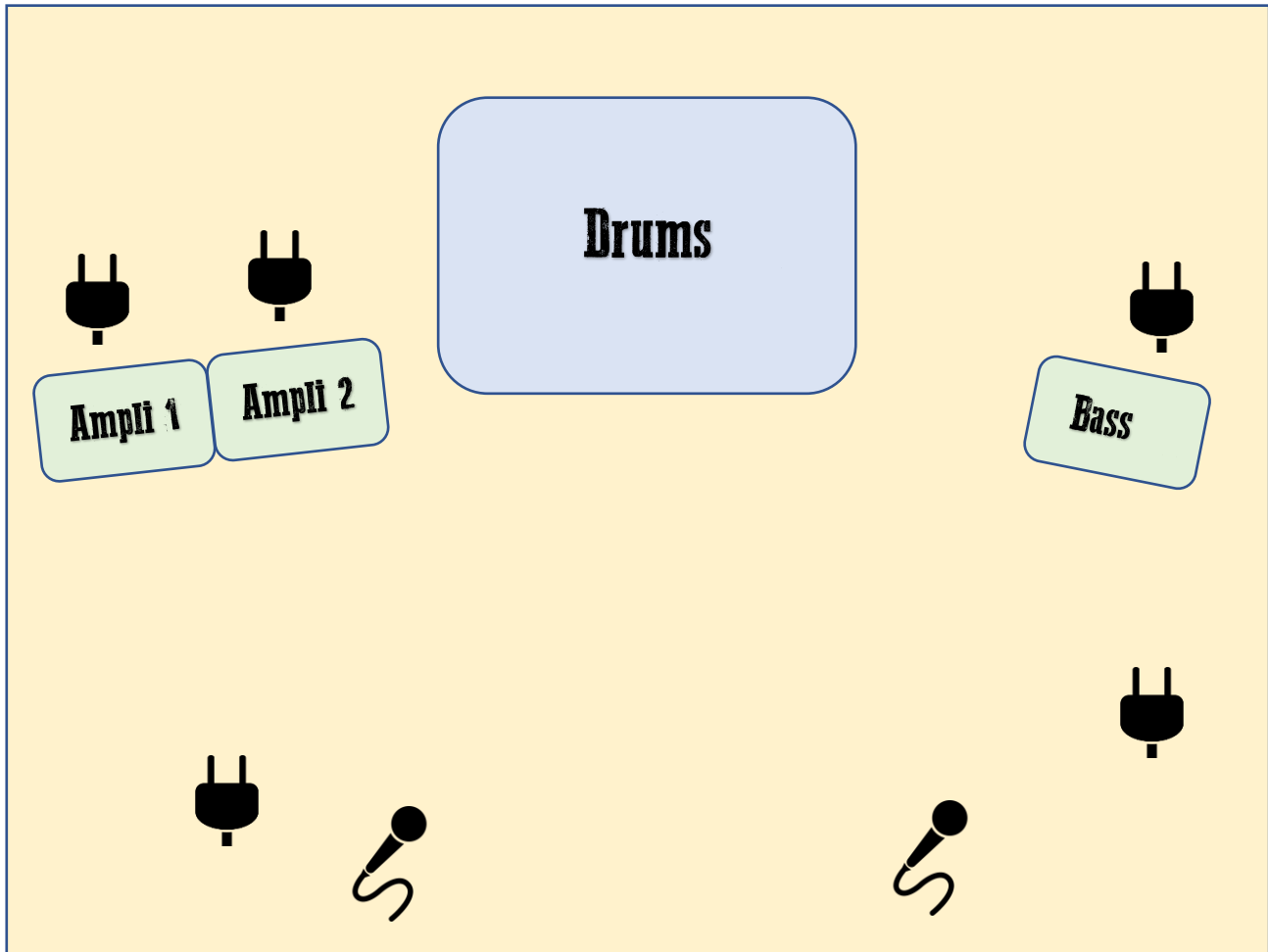
*Privilégier le son le plus naturel possible pour tous les instruments. Guitare bien devant.
Ampli 1 & 2 en panoramique.*

Nous avons besoin de 1h30 de balances, installation comprise.

Big Guns Blues Band – 137, route de Valenciennes – 59530 LE QUESNOY – www.big-guns.fr – 06 32 55 57 38

Paraphes :

Plan de Scène



Chaque lieu étant spécifique, cette fiche technique représente la configuration « maximale » d'un concert.

Le groupe peut décider après avoir vu la configuration et la taille du lieu, et en accord avec les équipes techniques de la salle, de modifier le plan de scène lors du montage.

De la même manière, le style du groupe étant essentiellement instrumental, il pourra être décidé de ne sonoriser que quelques instruments, voire aucun, en fonction des besoins de la salle et après en avoir discuté avec les organisateurs.

N'hésitez pas à nous contacter en cas de doute !

Fait à _____ Le _____ 2021,

Le Groupe Big Guns :

L'Organisateur :